

## 上海大学上海电影学院 2020 年艺术类专业招生简章

一、学校全称：上海大学

二、就读地址：延长校区：静安区延长路 149 号 邮政编码：200072

三、办学层次：本科

四、办学类型：公办普通高等学校

五、报名对象和条件

凡符合各省市《2020 年普通高等学校艺术类专业招生办法》资格，热爱艺术，并有一定艺术基础的学生均可报名。

六、报考及录取

上海电影学院招生专业如下：

省市	统考专业	校考专业
上海市	广播电视编导 戏剧影视文学 动画 戏剧影视美术设计	表演 戏剧影视导演 影视摄影与制作
外省市	广播电视编导 戏剧影视文学 动画	表演 戏剧影视导演 影视摄影与制作 戏剧影视美术设计

**特别说明：**我校统考专业和校考专业不得兼报。若未按规定填报，有兼报情况出现时，有效志愿为：第一志愿以及与一志愿相同类（统考或校考）的专业志愿，其他志愿为无效志愿，调剂时仅在第一志愿相同类（统考或校考）中进行调剂。

## (一) 上海市

### 1. 统考专业

#### (1) 招生专业及计划

最终的分专业计划以《2020年上海市普通高校招生专业目录》公布的计划数为准。

专业名称	计划	考试方式
广播电视编导	17	只需参加市编导类统考
戏剧影视文学	8	
动画	6	只需参加市美术与设计学类统考
戏剧影视美术设计	3	

#### (2) 录取原则

##### A. 按分数优先（平行志愿）原则录取：

专业组内所含专业：广播电视编导、戏剧影视文学

投档到我校的考生：

- ① 专业统考成绩合格；
- ② 高考文化成绩应达到上海市普通类本科录取控制分数线；
- ③ 按投档成绩从高分到低分排序，根据志愿依次录取。各志愿之间无级差。如投档成绩相同，我校比较高考文化成绩总分。

##### B. 按志愿优先（顺序志愿）原则录取：

动画专业

投档到我校的考生：

- ① 专业统考成绩合格；
- ② 高考文化成绩应达到上海市普通类本科录取控制分数线；
- ③ 按合成分（专业统考成绩+高考文化成绩）从高到低排序，择优录取。录取时如合成分相同，按专业统考成绩录取。

戏剧影视美术设计专业

投档到我校的考生：

① 专业统考成绩合格；

② 高考文化成绩应达到上海市自主招生控制线的 65%；

③ 按合成分从高到低排序，择优录取。录取时如合成分相同，按专业统考成绩录取。

合成分计算公式：合成分=专业统考成绩×660/450×50%+高考文化成绩×50%

## 2. 校考专业

### (1) 招生专业及计划

经教育部批准，我校艺术类本科专业自 2020 年起面向全国（除宁夏、天津、海南三个省市外）试点参照独立设置本科艺术院校招生。校考专业不编制分省计划。

学院	校考专业	计划总数
上海电影学院	表演	20
	戏剧影视导演	15
	影视摄影与制作	20

备注：我校校考专业不能兼报。

### (2) 校考考试科目、时间、地点（详见准考证）

专业名称	考试科目	考试时间、地点	备注
表演	<b>初试：</b> 台词：自备故事、散文、寓言、诗歌、独白等材料（任选一段，限时 2 分钟） <b>复试：</b> 规定情境下的“声、台、形、表”综合测试	<b>初试时间：</b> 2 月 3 日起（初试时间请在确认时根据报名系统提示选择） <b>复试、三试时间：</b> 以考试现场公布为	1.考生一律着平底鞋参加考试；不允许化妆、不允许着裙装、不允许戴美瞳；请自备形体练功服； 2.根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单；

专业名称	考试科目	考试时间、地点	备注
	三试：即兴命题表演	准 初试、复试、三试 地点： 延长路 149 号	3.根据复试成绩的综合情况确定进入三试名单； 4.凡有科目缺考的考生，校考成绩视为无效。
戏剧影视 导演	初试：笔试（社会、文化、艺术常识） 复试：面试（美术作品分析、音乐作品分析、故事构思） 三试： 科目一：笔试（命题写作） 科目二：面试（创作问题讨论、命题集体小品）	初试时间： 3 月 7 日 复试时间： 3 月 8 日 三试时间： 3 月 10-11 日 初试地点： 上大路 99 号 复试、三试地点： 延长路 149 号	1.初试考生自备 2B 铅笔和橡皮； 2.根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单； 3.根据复试成绩的综合情况确定进入三试名单；三试考生自备黑色水笔或钢笔； 4.凡有科目缺考的考生，校考成绩视为无效。
影视摄影 与制作	初试： 科目一：色彩创作（根据给定样本进行色彩创作） 科目二：构图创作（根据给定元素进行构图创作，绘画技法不限） 复试：面试（综合素养考察）	初试时间： 2 月 22 日 复试时间： 2 月 24-26 日 初试地点： 上大路 99 号 复试地点： 延长路 149 号	1.初试专业考试用纸（四开规格）由学校统一供给。简易折叠画架、工字钉、画板、画具（科目一要求：颜料限水彩、水粉；科目二要求：黑色的铅笔、炭笔、碳条）等考试工具一律自备； 2.根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单。初试成绩=科目一成绩+科目二成绩； 3.凡有科目缺考的考生，校考

专业名称	考试科目	考试时间、地点	备注
			成绩视为无效。

温馨提示：延长校区不具备停车条件，请采用公共交通前往。请从延长路 149 号进出。

### (3) 校考报名办法

考生未按规定程序报考或报考手续不全的视为报考不成功，不得参加考试，后果由考生自行承担。

#### ① 网上报名与付费方法（手机 APP 方式）：

考生必须在规定时间内按要求依次办理网上报名、网上付费，逾期不予补办。不接受现场报名及现金付费。报名费一旦缴纳成功，概不退还，且考生不得修改报考专业。

手机 APP 报名：

IOS 系统：App Store 里搜索“艺术升”下载；

安卓系统：手机登录 <http://www.artstudent.cn/> 下载；

考生通过手机 APP 填写基本信息、上传照片、选择专业并完成网上付费。

关于报名软件的安装、详细流程、注意事项和要求，请查看我校本科招生网（<http://bkzsw.shu.edu.cn/>）发布的“2020 年上海大学艺术类网上报名操作说明书”。

#### ② 网上确认（手机 APP 确认，不设现场确认环节）、打印准考证：

缴纳报名费后，考生在规定时间内，通过手机 APP 完成报考资料上传，并进行“网上确认”（我校不接受“现场确认”）。

“网上确认”后，考生需自行打印准考证，凭准考证、身份证参加考试。具体办理流程方法等详见 APP 软件内的提示。

#### ③ 报名、确认、打印准考证时间：

专业名称	付费标准	报名时间	手机 APP 确认时间	自行打印准考证时间
表演	初试：70 元	1 月 4 日	1 月 20 日	1 月 20 日
	复试：50 元	~	~	~
	三试：50 元	1 月 28 日	1 月 31 日	1 月 31 日
戏剧影视 导演	初试：70 元	1 月 4 日	2 月 21 日	2 月 21 日
	复试：50 元	~	~	~
	三试：100 元	2 月 19 日	3 月 2 日	3 月 2 日
影视摄影 与制作	初试：120 元	1 月 4 日	2 月 5 日	2 月 5 日
	复试：50 元	~	~	~
		2 月 3 日	2 月 17 日	2 月 17 日

备注 1：表演专业报名确认时须选择初试考试时间，时间一旦确定，不允许修改，请严格按照选择的考试时间参加初试；

备注 2：网上报名系统每天开通时间为 6:00-24:00；

备注 3：付费标准含报名费 20 元。

#### (4) 专业校考成绩计算方法

我校根据专业校考成绩确定校考合格名单。

**表演专业：**专业校考成绩=三试成绩

**戏剧影视导演专业：**专业校考成绩=三试科目一成绩+三试科目二成绩

**影视摄影与制作专业：**专业校考成绩=复试成绩

#### (5) 录取原则

**表演专业**

投档到我校的考生：

① 若所在省市有相应专业统考，专业统考成绩必须达到统考本科合格线；

② 该专业校考成绩合格；

③ 高考文化成绩应达到考生所在省市的艺术类本科录取资格线；

④ 按专业校考成绩从高到低排序，择优录取。录取时如排序录取成绩相同，按高考文化成绩录取。

### **戏剧影视导演专业**

投档到我校的考生：

① 若所在省市有相应专业统考，专业统考成绩必须达到统考本科合格线；

② 该专业校考成绩合格；

③ 高考文化成绩应达到考生所在省市的普通类第一批本科录取资格线（自主招生控制线）的 75%；

④ 按专业校考成绩从高到低排序，择优录取。录取时如排序录取成绩相同，按高考文化成绩录取。

### **影视摄影与制作专业**

投档到我校的考生：

① 若所在省市有相应专业统考，专业统考成绩必须达到统考本科合格线；

② 该专业校考成绩合格；

③ 高考文化成绩应达到考生所在省市的普通类第一批本科录取资格线（自主招生控制线）的 70%；

④ 按专业校考成绩从高到低排序，择优录取。录取时如排序录取成绩相同，按高考文化成绩录取。

## (二) 外省市

### 1. 统考专业

#### (1) 招生计划及考试方式

最终的分省、分专业计划以 2020 年各省市出版的招生专业目录为准。

广播电视编导、戏剧影视文学专业认同并使用各省编导类统考成绩，不再举行校考。

专业 \ 省份	安徽	山东	浙江	江苏	江西	河南	湖南	福建
广播电视编导	4	4	4	3	3	3	2	2
戏剧影视文学	3	3	3	3	——			

动画专业认同并使用各省美术类统考成绩，不再举行校考。

专业 \ 省份	江苏	山东	浙江	安徽	湖南	四川
动画	2	3	3	2	2	2

#### (2) 录取原则

广播电视编导、戏剧影视文学专业

投档到我校的考生：

① 考生须参加生源省份相应统考，专业统考成绩须达到统考本科合格线；

② 高考文化成绩应达到考生所在省市的普通类第一批本科录取资格线（自主招生控制线）；

③ 按志愿优先（顺序志愿）原则录取：按高考文化成绩从高到低排序（文理考生共同排序），择优录取。录取时如排序录取成绩相同，依次比较外语成绩、语文成绩、数学成绩。

动画专业



投档到我校的考生：

① 专业统考成绩须达到生源省份美术类统考本科合格线；

② 高考文化成绩应达到考生所在省市的普通类第一批本科录取资格线（自主招生控制线）；

③ **按志愿优先（顺序志愿）原则录取：**按合成分从高到低排序（文理考生共同排序），择优录取。录取时如合成分相同，按专业统考成绩录取。

合成分计算公式：合成分=专业统考成绩+高考文化成绩

## 2. 校考专业

### （1）招生计划及考试方式

经教育部批准，我校艺术类本科专业自**2020**年起面向全国（除宁夏、天津、海南三个省市外）试点参照独立设置本科艺术院校招生。校考专业不编制分省计划。

学院	校考专业	计划总数
上海电影学院	表演	20
	戏剧影视导演	15
	影视摄影与制作	20
	戏剧影视美术设计	17

备注：我校校考专业不能兼报。

### （2）校考考试科目、时间、地点（详见准考证）

专业名称	考试科目	考试时间、地点	备注
表演	初试：台词：自备故事、散文、寓言、诗歌、独白等材料（任选一段，限时2分钟）	初试时间： 2月3日起（初试时间请在确认时根据报名系统提示选择）	1.考生一律着平底鞋参加考试； 不允许化妆、不允许着裙装、不允许戴美瞳；请自备形体练功服；

专业名称	考试科目	考试时间、地点	备注
	<b>复试:</b> 规定情境下的“声、台、形、表”综合测试 <b>三试:</b> 即兴命题表演	<b>复试、三试时间:</b> 以考试现场公布为准  <b>初试、复试、三试地点:</b> 延长路 149 号	2.根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单; 3.根据复试成绩的综合情况确定进入三试名单; 4.凡有科目缺考的考生,校考成绩视为无效。
戏剧影视导演	<b>初试:</b> 笔试(社会、文化、艺术常识) <b>复试:</b> 面试(美术作品分析、音乐作品分析、故事构思) <b>三试:</b> 科目一:笔试(命题写作) 科目二:面试(创作问题讨论、命题集体小品)	<b>初试时间:</b> 3月7日 <b>复试时间:</b> 3月8日 <b>三试时间:</b> 3月10-11日 <b>初试地点:</b> 上大路99号 <b>复试、三试地点:</b> 延长路149号	1.初试考生自备 2B 铅笔和橡皮; 2.根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单; 3.根据复试成绩的综合情况确定进入三试名单;三试考生自备黑色水笔或钢笔; 4.凡有科目缺考的考生,校考成绩视为无效。
影视摄影与制作	<b>初试:</b> 科目一:色彩创作(根据给定样本进行色彩创作) 科目二:构图创作(根据给定元素进行构图创作,绘画技法不限) <b>复试:</b> 面试(综合素养考察)	<b>初试时间:</b> 2月22日 <b>复试时间:</b> 2月24-26日 <b>初试地点:</b> 上大路99号 <b>复试地点:</b> 延长路149号	1.初试专业考试用纸(四开规格)由学校统一供给。简易折叠画架、工字钉、画板、画具(科目一要求:颜料限水彩、水粉;科目二要求:黑色的铅笔、炭笔、碳条)等考试工具一律自备; 2.根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单。初试成绩=科目一成绩+科目二成绩;

专业名称	考试科目	考试时间、地点	备注
			3.凡有科目缺考的考生，校考成绩视为无效。
戏剧影视 美术设计	科目一：色彩 科目二：素描 科目三：创作	考试时间： 3月8日 考试地点： 上大路99号	1.专业考试用纸（科目一、科目二为四开规格；科目三为八开规格）由学校统一供给。简易折叠画架、工字钉、画板、画具（科目一要求：水粉、丙烯材料任选。科目二、科目三要求：黑色的铅笔、炭笔、碳条、碳精、橡皮）等考试工具一律自备； 2.凡有科目缺考的考生，校考成绩视为无效。

温馨提示：延长校区不具备停车条件，请采用公共交通前往。请从延长路149号进出。

### (3) 校考报名办法

考生未按规定程序报考或报考手续不全的视为报考不成功，不得参加考试，后果由考生自行承担。

#### ① 网上报名与付费方法（手机APP方式）：

考生必须在规定时间内按要求依次办理网上报名、网上付费，逾期不予补办。不接受现场报名及现金付费。报名费一旦缴纳成功，概不退还，且考生不得修改报考专业。

手机APP报名：

IOS系统：App Store 里搜索“艺术升”下载；

安卓系统：手机登录 <http://www.artstudent.cn/> 下载；

考生通过手机APP填写基本信息、上传照片、选择专业并完成网上付费。

关于报名软件的安装、详细流程、注意事项和要求，请查看我校本科招生网（<http://bkzsw.shu.edu.cn/>）发布的“2020年上海大学艺术类网上报名操作说明书”。

② 网上确认（手机 APP 确认，不设现场确认环节）、打印准考证：缴纳报名费后，考生在规定时间内，通过手机 APP 完成报考资料上传，并进行“网上确认”（我校不接受“现场确认”）。

“网上确认”后，考生需自行打印准考证，凭准考证、身份证参加考试。具体办理流程方法等详见 APP 软件内的提示。

③ 报名、确认、打印准考证时间：

专业名称	付费标准	报名时间	手机 APP 确认时间	自行打印准考证时间
表演	初试：70 元	1 月 4 日	1 月 20 日	1 月 20 日
	复试：50 元	~	~	~
	三试：50 元	1 月 28 日	1 月 31 日	1 月 31 日
戏剧影视 导演	初试：70 元	1 月 4 日	2 月 21 日	2 月 21 日
	复试：50 元	~	~	~
	三试：100 元	2 月 19 日	3 月 2 日	3 月 2 日
影视摄影 与制作	初试：120 元	1 月 4 日	2 月 5 日	2 月 5 日
	复试：50 元	~ 2 月 3 日	~ 2 月 17 日	~ 2 月 17 日
戏剧影视 美术设计	170 元	1 月 4 日	2 月 21 日	2 月 21 日
		~ 2 月 19 日	~ 3 月 3 日	~ 3 月 3 日

备注 1：表演专业报名确认时须选择初试考试时间，时间一旦确定，不允许修改，请严格按照选择的考试时间参加初试；

备注 2：网上报名系统每天开通时间为 6:00-24:00；

备注 3：付费标准含报名费 20 元。

#### (4) 专业校考成绩计算方法

我校根据专业校考成绩确定校考合格名单。

**表演专业：**专业校考成绩=三试成绩

**戏剧影视导演专业：**专业校考成绩=三试科目一成绩+三试科目二成绩

**影视摄影与制作专业：**专业校考成绩=复试成绩

**戏剧影视美术设计专业：**专业校考成绩=色彩成绩+素描成绩+创作成绩×60%

#### (5) 录取原则

**表演专业**

投档到我校的考生：

① 若所在省市有相应专业统考，专业统考成绩必须达到统考本科合格线；

② 该专业校考成绩合格；

③ 高考文化成绩应达到考生所在省市的艺术类本科录取资格线；

④ 按专业校考成绩从高到低排序，择优录取。录取时如排序录取成绩相同，按高考文化成绩录取。

**戏剧影视导演专业**

投档到我校的考生：

① 若所在省市有相应专业统考，专业统考成绩必须达到统考本科合格线；

② 该专业校考成绩合格；

③ 高考文化成绩应达到考生所在省市的普通类第一批本科录取资格线（自主招生控制线）的75%；

④ 按专业校考成绩从高到低排序，择优录取。录取时如排序录取成绩相同，按高考文化成绩录取。

## 影视摄影与制作专业

投档到我校的考生：

① 若所在省市有相应专业统考，专业统考成绩必须达到统考本科合格线；

② 该专业校考成绩合格；

③ 高考文化成绩应达到考生所在省市的普通类第一批本科录取资格线（自主招生控制线）的 70%；

④ 按专业校考成绩从高到低排序，择优录取。录取时如排序录取成绩相同，按高考文化成绩录取。

## 戏剧影视美术设计专业

投档至我校的考生：

① 专业统考成绩必须达到生源省份美术类统考本科合格线；

② 该专业校考成绩合格；

③ 高考文化成绩应达到考生所在省市的普通类第一批本科录取资格线（自主招生控制线）的 65%；

④ 按专业校考成绩从高到低排序，择优录取。录取时如排序录取成绩相同，按高考文化成绩录取。

## 七、入学资格复查

新生入学后，学校将根据教育部文件规定进行新生入学资格复查和专业复测工作。复查中发现新生存在弄虚作假、徇私舞弊等情形的，确定为复查不合格，将取消学籍；情节严重的，学校将移交有关部门调查处理。

## 八、收费标准

（一）学费：每生每学年 10000 元【沪价行〔2000〕第 120 号、沪教委财〔2000〕27 号】；

（二）住宿费：每生每学年 1200 元（不含寒暑假）【沪价费〔2003〕

56号、沪财预〔2003〕93号、沪教委财〔2012〕118号】。

## 九、颁发学历证书的学校名称及种类

修学期满，符合毕业要求，颁发上海大学本科毕业证书。

## 十、监督约束机制

（一）上海大学2020年艺术类招生工作在上海市教委、校本科招生工作领导小组的领导下进行，同时接受上级和学校纪检监察部门的监督检查。

（二）执行回避制度。参与艺术类招生的专家及工作人员须签订承诺书，专家及工作人员中凡有自己的亲属或辅导过的学生（利害关系者）参加考试，均须主动申请回避，若违反回避制度则承担相关法律责任。

## 十一、其他须知

（一）严肃处理违法违规行为。我校严格按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》所确定的程序和规定，对在特殊类型考试招生中违规的考生及有关工作人员从严查处。凡在特殊类型招生考试中有作弊行为的考生，包括冒名顶替、伪造材料骗取报名资格等情况，均应当认定为在国家教育考试中作弊，取消相关考试的报名和录取资格，同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。作弊行为涉嫌违反《中华人民共和国刑法》规定的，移交司法机关依法处理。

（二）艺术类需校考的专业，学校不举办任何形式的考前辅导班，也不对考生和家长作任何形式的承诺。

（三）学校严禁中介机构参与艺术类招生考试工作。

（四）本简章解释权属于上海大学招生与毕业生就业工作办公室。

学校网址：[www.shu.edu.cn](http://www.shu.edu.cn)

本科招生网：[bkzsw.shu.edu.cn](http://bkzsw.shu.edu.cn)

咨询电话：021-66134148（工作日 8:30—11:00，13:00—16:30，双休日、节假日除外。1月6日-2月6日为我校寒假阶段，电话接听时间以上海大学本科招生网公布的值班表为准。）

监督电话：021-66132857

前往上海大学延长校区（静安区延长路149号）的主要公交线路有：107路、858路、876路、937路、959路、108路、179路、地铁一号线（延长路站）。

前往上海大学校本部（宝山区上大路99号）的主要公交线路有：767路、185路、110路、58路、地铁七号线（上海大学站）。



## [学院与艺术专业介绍]

### 上海电影学院

#### 一、学院简介

上海大学上海电影学院成立于2015年7月5日，首任院长为著名导演陈凯歌。上海电影学院前身为成立于1995年由著名导演谢晋担任院长的上海大学影视艺术技术学院。历经20多年的创新发展和内涵建设，学院已成为中国最好的影视院校之一。

上海电影学院的成立得到上海市人民政府的大力支持，作为环上大国际影视产业园区建设的重要组成部分，上海电影学院承载着重振和促进上海电影产业发展及建设全国电影高峰的重要使命。

学院目前设立了导演系、表演系、摄影系、电影制作系、美术系、动画系、影视艺术系、影视工程系等八个系以及上海电影特效工程技术研究中心、影视制作部和影视实验中心，还将增设制片系、录音系等，涵盖了戏剧影视导演、表演、影视摄影与制作、戏剧影视美术设计、电影制作、戏剧影视文学、动画、广播电视编导、数字媒体技术等9个本科专业，未来还将申报制片、录音等相关本科专业，逐渐建成覆盖电影全产业链的专业建制。拥有戏剧与影视学、艺术学理论、数字媒体创意工程等3个学术型硕士学位授予点，以及艺术硕士

(MFA)专业型硕士学位授予点。拥有戏剧与影视学、艺术学理论、数字媒体创意工程等3个博士学位授予点。建有戏剧与影视学博士后流动站。形成了覆盖学士、硕士、博士三个层次的完整的教育体系。现有全日制本科生、硕士生、博士生等各类在校生1300余人(含港澳台和外国留学生)。

学院具有完善的实验教学平台，成立了上海电影特效工程技术研究中心(省部级)、上海市影视实验教学示范中心(市级)，下设灯光摄影棚、虚拟数字摄影棚、数字放映厅、声音合成实验室、后期剪

辑实验室、数字调色实验室、黑匣子排演厅和演播厅、录音棚等 30 多个各类专业实验室。学院与德国 ARRI 签署战略合作协议，建立上海电影学院 ARRI 中心。

学院现有教职员工 102 人，其中专任教师 76 人。专任教师中，有正副教授 35 人，包括著名导演陈凯歌、著名导演田壮壮、著名表演艺术家奚美娟。学院同时还聘请了国内外一批知名优秀电影艺术家兼职任教或建立大师工作室，如建立 Larry Katanoff (Threshold 娱乐集团的董事长及 CEO) 大师工作室，与英国著名后期制作公司 Foundry 公司建立联合实验室、与中国电影科学技术研究所合作成立“电影高新技术联合实验室”等。

学院以发掘“热爱并立志于从事电影事业”的高端人才，坚持跨学科、多元化和国际化的教育理念，融汇艺术与技术，培养具有独立人格和爱国情怀的电影人为使命，立志建设植根本土、引领前沿、创新世界的国际一流电影学院。

#### 院长寄语：

我将会和师生一起共同学习并希望通过自己的努力为上海大学上海电影学院构制一个蓝图，使学院成为一个具有较大竞争力、具有国际知名度的国际化电影学院。培养出有奇思异想具有独立思考 and 实践能力，具有人文情怀和理性悲悯的现代人，具有独立创新精神的中国电影人。

——陈凯歌

## 二、培养目标

培养学生的独立人格、综合素质和艺术技能，使他们有能力拍摄出伟大的电影作品，有能力适应影视及新媒体等行业的不同工作岗位，有能力成为所在领域的领导者。培养宽口径、厚基础、强实践、重团队，具有跨文化交流和交叉学科学习研究能力的复合型电影人才。

### 三、专业介绍、主要课程

#### 表演

本专业培养具有良好专业素养和创新精神，系统掌握表演和影视艺术基础理论，掌握表演创作方法、表演技巧等基本技能，了解艺术创作和理论的现状与发展动态的专业型人才。

**主要课程：**表演基础训练、表演片段训练、表演多幕剧训练、表演理论、声乐与发声、形体课、中外代表性舞蹈、剧本创作、中外电影史、中外戏剧史、表演大师研究等。

**就业流向：**电影、电视创作部门、演出团体、影视制作公司及其它传媒艺术行业等。

**专业要求：**听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上(经矫正 4.8 以上,新视力表),无肢体畸形、纹身及皮肤病。年龄限在 24 周岁以下(1996 年 9 月 1 日以后出生)。

**学 制：**4 年。

#### 戏剧影视导演

本专业培养具备影视导演基本知识，具有独立思考能力、人文情怀、专业实践创作能力和理性悲悯，能在电影厂、影视制作公司等部门从事影视导演创作的应用型专业人才。

**主要课程：**电影导演基础、纪录片导演、剧情片导演、导演剧作、新媒体短片创作、类型短片创作、电影编剧原理、影视艺术概论、视听语言、电影拉片、电影摄影基础、电影音乐基础、电影录音基础、电影灯光基础、电影制片管理、影视表演基础、电影剪辑基础、电影虚拟制作、中外电影史、中外戏剧史、电影美学、导演大师研究、影片分析等。

**就业流向：**电影制片厂、剧院（团）或电视台、影视制作公司、电视剧制作中心等部门从事戏剧影视策划、导演等相关工作。

**专业要求：**无色盲、无色弱、听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上（经矫正 4.8 以上，新视力表）。

**学 制：**4 年。

### 影视摄影与制作

本专业招考方向为电影摄影方向，主要培养系统掌握摄影专业的基本理论和摄影技能，具有电影造型语言前瞻性、国际化视野，具有创作能力的职业电影摄影师人才。在注重摄影专业性和职业精神的同时，更着力于对学生艺术审美与判断、文学修养、社会责任感、创新精神及良好的沟通交流和团队合作综合能力的培养，适应数字电影摄影技术发展需要，未来真正成为在电影界最具竞争力的复合型摄影师人才。

**主要课程：**绘画造型、图片摄影、摄影造型艺术构思、电影摄影技术与技巧、剪辑基础、高级摄影技术与技巧、特殊摄影技术与应用、初级电影摄影照明、高级电影照明技术与技巧、电影数字特效技术、电影数字调色技术、电影声音设计、实验影像创作、广告 MV 制作、纪录片创作、电影摄影画面创作等。

**就业流向：**电影制片厂、电视台、影视制作公司、动画公司等影视媒体机构从事影视导演、影视摄影、影视后期制作、影视特效开发等相关工作等。

**专业要求：**无色盲、无色弱、听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上（经矫正 4.8 以上，新视力表）。

**学 制：**4 年。

### 戏剧影视美术设计

本专业招考方向为影视美术设计及戏剧舞台美术设计，侧重影视美术设计。培养以电影美术指导为首的影视美术设计各个层级的专业人才；具有扎实理论基础与较高审美素养、具有卓越的想象力与创造力、对于电影创作具有深厚感情、并具有不断自我更新能力的影视美术设计、戏剧舞台设计及三维动画设计方面的专业人才，成为在创作理念与实践能力两方面均有较高水平的行业骨干。在校期间以创作理念的学习为主，在实现阶段辅以设计工具实现方法的学习。专业学习结合对于影视行业新技术新模式的了解，加以大量的实践，希望学生能在步出校门之日便已成为胜任电影美术及戏剧舞台美术工作的优秀专业人才。

#### **主要课程：**

绘画基础、雕塑基础、建筑基础、工艺美术、建筑设计、场景设计、道具设计、化妆造型、舞台场景及造型设计、动画场景及造型设计、视听语言、影片分析、电影史、戏剧、文学赏析、哲学、心理学、电影工业管理、校内联合作业小组、校外一线电影、电视剧剧组美术部门实习、戏剧舞台实践等。

**就业流向：**以电影美术指导为首的影视美术设计各个层级的专业人才、舞台美术设计师、影视造型设计师、动画概念指导等。

**专业要求：**无色盲、无色弱、听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上(经矫正 4.8 以上,新视力表)。

**学 制：**4 年

### **动画**

本专业培养能够系统掌握动画专业基础理论和基本技能，适应动画行业发展需要，从事动画导演及动画创作的复合应用型人才。

**主要课程：**动画概论、造型基础、色彩构成、原画设计、动画设计、二维动画制作、三维动画制作、动画导演、剪辑艺术、后期特效与合成、影视动画声音设计等。

**就业流向：**动画制作公司、影视制作公司、游戏产业公司、广播电视机构与企业、各级电视台、媒体艺术公司、教育科研等相关机构。

**专业要求：**无色弱、无色盲、听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上(经矫正 4.8 以上,新视力表)。

**学 制：**4 年。

### 广播电视编导

本专业以人文通识教育为基础、以创新能力培养为核心、以服务社会面向未来为目标、以国际先进电影学院的教学模式为各类影视制作公司、电视台、企事业单位的影视制作部门培养具有人文底蕴和国际视野的影视创作与制作的高端复合型人才。

**主要课程：**艺术概论、视听语言、导演艺术、电影造型艺术、电影声音艺术、中外电影史、电视摄像、节目策划、编辑基础、剧本写作、纪录片理论与创作、电影美学、电影评论、电影作品分析、剧本分析等。

**就业流向：**各级各类影视制作公司、电视台、企事业机构与视听传播相关的部门、广告公司、媒体公司等。

**专业要求：**无色盲、无色弱、听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上(经矫正 4.8 以上,新视力表)。

**学 制：**4 年。

### 戏剧影视文学

本专业本着厚基础、重实践、高素质、强能力的人才培养原则，培养掌握影视文学创作要求、规律，具备较强戏剧影视编剧基本理论及剧本创意、实践创作能力，能在电影厂、电视台、影视制作公司等

部门从事编剧创作、编辑和理论研究工作，以及能在国家机关、文教事业单位从事实际工作的高素质应用型专业人才。

**主要课程：**剧本元素训练、影视艺术概论、戏剧结构训练、戏剧概论、视听语言、独幕剧写作、中外文学史、中外电影史、影视短片写作、表演基础、导演基础、电影剧本写作、电影读解、电影叙事学等。

**就业流向：**各级各类影视制作公司、电影厂、电视台及与戏剧影视相关的国家机关、文教事业单位、媒体公司等。

**专业要求：**无色盲、无色弱、听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上(经矫正 4.8 以上,新视力表)。

**学 制：**4 年。

**四、学院招生咨询电话：**021-56331511、18717879029（黄老师）

**学院地址：**上海市静安区延长路 149 号第二教学楼

**学院网址：** <http://www.sfa.shu.edu.cn/Default.aspx>

**微信号：**上海电影学院、上大影院学生会

**新浪微博：**@上海大学上海电影学院